

ВСТРЕЧА С ДЕМЬЯНОМ БЕДНЫМ



Кремль. В одном из дальних флигелей, прилегающих к Александровскому парку, живет Демьян Бедный...

— Как вы относитесь к нашей критике? ... Свободно, никак. Хвалю меня не очень...

— Об этом стоит поговорить. Я не театрик, но мне кажется, что я правильно нашлась в своей поэме...

— А скажите, Ефим Алексеевич (вещи читателю, вероятно, знают, что Демьян Бедный зовут Ефимом Алексеевичем) ...

— Как же, как же, читал, знаю. Но это ведь грандиознейшее недоразумение...

— А кто из классиков вы больше всех читаете? ... Вот! — указывает на книгу на свой стол.

— Да! Данте, это наш высший поэт политический и социально-наблюдательный. Но о нем мало читают...

— Да! Данте, это наш высший поэт политический и социально-наблюдательный. Но о нем мало читают...

— Да! Данте, это наш высший поэт политический и социально-наблюдательный. Но о нем мало читают...

— Туг нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

— Тут нет в одной книге, которая я не знал бы, зачем ее почитал. Я не люблю, собираю редкие...

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверской б. 25, Дом Горького. Телефон 2-80-12

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Акц. о-во «Огонек»; Москва, б. Стратонов б. 11. Телефон 5-51-89

ПОДПИСКА ПЛАТА СССР: ВНЕ СССР: На 6 м. 1 р. 80 к. - 90 ц. На 3 м. - 80 к. - 45 ц.

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

Великая стройка социализма. Пролегария литература прежде всего должна преследовать...

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! РАБОЧИИ В СЕТЕ

ВСЮ СИЛУ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ВЕЛИКОЙ СТРОЙКЕ СОЦИАЛИЗМА

ЗА РЕКОНСТРУКЦИЮ ЛИТЕРАТУРЫ

На неделе второй год борьбы за пятилетку в четверть года. Большевикское наступление стало делом миллионов...

Шестнадцатый съезд партии был следствием итогов развернутого наступления и новых перспектив борьбы за социалистическую реконструкцию...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

Обращение ЦК было сигналом к включению литературы в общий фронт борьбы за пятилетку в четверть года, за профинанс. Широко развернулось наступление писателей...

КО ВСЕМ СОВЕТСКИМ ПИСАТЕЛЯМ КО ВСЕМ ЛИТКРУЖКОВЦАМ

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

Дорогие товарищи! Мы стоим на пороге нового хозяйственного года...

КУЛЬТСТАФЕТА В МОСКВЕ

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

На заседании оперативной группы областного штаба культстафеты были обсуждены итоги первой проверки...

ТОВ. СЕРАФИМОВИЧ ВЫЗДОРОВЕЛ

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

Недавно в газете было опубликовано сообщение о том, что тов. А. Серафимович болел...

«ДНЮ УДАРНИКА»

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

Издание «Федерация» в срочном порядке готовит выпуск литературного сборника для рабочих клубов...

НАДО РАБОТАТЬ

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

Резолюция местных АПП одобряет от определенному этапу борьбы так называемого блока против руководства РАПП...

ПОСТРОИМ ЦЕППЕЛИН «ПРАВДЫ»

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...

Местом писателей и ФОСП открыл подписку среди членов литорган-зации...







# ПРИВЕТ ПЕРВОМУ МОСКОВСКОМУ ОБЛАСТНОМУ СЛЕТУ ЛИТКРУЖКОВ

## лицом к ПРОИЗВОДСТВУ

Встреча открывается первым слетом литкружков Московской области. Областной слет — это первый этап слета кружков, проводимый РАПП, «Литературной газетой» и журналом «Смена».

В основном слет должен пойти по следующим направлениям: развертывание социалистического соревнования между отдельными кружками и кружками внутри кружка, взаимная самопроверка и обмен опытом работы кружков, разрушение кружковой замкнутости и общности, развертывание между кружками и внутри каждого кружка общественной самокритики, активизация кружков на предприятиях, в клубах, колхозах. Широкаше участие кружков в культурной и общественно-политической жизни нашей страны, выходящее за пределы творческого кружка, выделение творческого лица и учета творческих достижений кружков, точный учет недовремени работы в прошлом и коренная перестройка всех форм кружковой работы на новый, более гибкий основ.

Первый областной слет наметит дальнейшие пути слета, придаст ему правильные организационные формы, разрешит целый ряд вопросов кружкового массового движения, которые сейчас стоят на повестке дня наших руководящих организаций.

Громадное значение массового литературного движения в деле перестройки литературных рядов в соответствии с задачами реконструктивного периода. Литературные кружки в настоящее

## „РОСТ“ МОБИЛИЗУЕТ СВОИ СИЛЫ

На последнем собрании кружка «Рост» обсуждено обращение ЦК ВКП(б) о вступлении в веселый хозяйственный год — третий год пятилетия.

Тов. Шуканов во вступительном слове отметил кружковому, как мероприятия проводит РАПП в деле реализации обращения ЦК и что должны в этой области предпринять литкружков. По поручению секретариата РАПП журнал «Рост» в ближайшие дни выпускает литературно-художественный сборник. Этот сборник будет посвящен клубам для постановки литературно-художественных программ, посвященных встрече 3-го года пятилетия и всеобщему дню ударника 1 октября. РАПП создал бригаду пролетарских писателей, которая работает на заводе им. Ильича, где имеется прорыв в промфинплане. Бригада развешивала плакаты на заводе и вывешивала конкретные требования прорыва. Весь собранный материал будет использован в работе отечественных писателей в виде очерков, рассказов, корреспонденции для «живых газет». В цехах завода, во время обеденных перерывов «живая газета» выступает с материалами, посвященными борьбе за выполнение прорыва. Кроме того, пролетарские участвуют в заводской стенгазете.

Аналогичное участие на заводе в работе за выполнение прорыва должны принять и все литкружков. Необходимо реальная помощь заводским газетам в их литературном оформлении.

## УДАРНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ—УДАРНИКИ ЦЕХОВ

Обращение Центрального комитета партии и постановление ЦК ВКП(б) о вступлении в веселый хозяйственный год — третий год пятилетия. Литературное объединение при журнале «Экран» уже давно связано с рядом крупных производств — Электростанция, Мотес и ф-кой им. Парижской коммуны.

Рабочая проработка в составе кружка является звеном, связывающим объединение с производством. Рабочие, члены кружка на производстве, как ударники борются за выполнение и перевыполнение контрольных цифр. Выдвижение отдельных товарищей на литературную работу в «Экран» и «Рабочую газету» не могло проработать без связи с заводом. Члены объединения оставались в рабочем активе, участвуя в массовой работе и в заводских газетах. Такая органическая связь объединения «Экран» с производством дала ему возможность своевременно и быстро реагировать на требования и

## ЛИТКРУЖОК—УДАРНАЯ БРИГАДА

Секретариат МАПП приветствует слет рабочих литкружков Московской области, который является началом слета, призванного сыграть огромную роль в перестройке работы нашей ассоциации.

Смотр должен создать реальный переход в работе литкружков. Открыть болевые точки, мешающие росту рабочих литературных кадров, отсечь все негодное, закрепить имеющиеся достижения, поставить кружки в первые ряды борцов за выполнение пятилетия в 4 года — вот основная задача слета.

Смотр должен проходить при самом ближайшем участии пролетарской и партийно-комсомольской общественности под лозунгом: Литкружок — ударная бригада в борьбе за социализм, в борьбе за решительное выполнение промфинплана.

## РАПП—СЛЕТУ

Секретариат РАПП приветствует первый областной слет литературных кружков. Секретариат РАПП выражает твердую уверенность, что перед лицом великих задач, стоящих перед пролетарской литературой в реконструктивный период, слет литкружков является тем этапом в развитии пролетарской литературы, который должен начать действительную перестройку наших рядов.

За большинство пролетарской литературы! На борьбу за пятилетку в четыре года! На борьбу с трудностями реконструктивного периода!

## „ПРИТОК“ ПРИНЯЛ ВЫЗОВ „РОСТА“

Районный литкружок Красной Пресни «Приток» в ответ на обращение ЦК партии уже включился в работу на предприятиях. Кружок на заводе им. Дзюка, организованный районным литкружком «Приток», активно участвует в работе заводской печатной газеты «Наша Правда». При непосредственном участии членов литкружка выпущено семь номеров заводской газеты. Последний номер «Нашей Правды» целиком посвящен прорыву на заводе. Кружковцы поместили в газете свои заметки, стихи, доклады, зрелищные рабочие анимированные прорыв на заводе.

## „ДОМКРАТ“ НА СМОТРЕ

В клубе ФСОП 13 сентября слет литературных кружков. Созвонно готовится заседание слета. Штаб слета неформально заседает в «Комсомольской правде».

Заседание диаграммы: рост кружков, социальный состав, партийная и комсомольская прослойка. «Домкрат» не отстает. Работов 100 проц, рабочих — 90 проц, партийных, комсомольцев — 40 проц.

Продукция наша — рабочая, индустриальная, колхозная. Нет добровольной лени и звездан — об этом понадеялись наши деды. Нам даешь о заводе, о тракторе, о промфинплане.

«Домкрат» вывелись: распустились, «облокажились» и папиры. На обращение ЦК от ЗИХ кружок объявил себя мобилизованным.

36 работников кружковцев — 6 бригад. Все на ликвидации прорыва, на выявление примерных темпов. Распределение по заводам: бригады Солоньев на завод им. Андреев на завод «Красный металлист», Гольберг на завод им. Вавилова, Ильича и т. д.

Естественно задание боро — проверка исполнения заданий.

Более кружков кадров. Мало теоретической работы. Мало докладов о новой литературе. Упрямее в недостатке докладчиков. Трудно расшевелить

## ВЫПОЛНИМ В СРОК ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Рабочие машиностроительного завода имени Владимира Ильича, приняв шефство над ФСОП, выдвинули ряд конкретных требований перед пролетарской литературой.

Эти требования гласят о том, что рабочие хотят от пролетарских писателей тесного сотрудничества в социалистическом строительстве. Теперь, когда обращение ЦК ВКП(б) возложило на пролетарскую общественность и мобилизовало ее внимание на этом вопросе, рабочие-шефы-литературники выдвигают следующие требования к пролетарской литературе:

## РАВНЯЙТЕСЬ ПО КРУЖКАМ КРИВОРОЖЬЯ

Литгруппа индустриального Кривокожья объединяет в своих рядах 10 литкружков. Существует она при активной поддержке партийной организации и редакции газеты «Червоный прыжок».

При газете систематически выходит литературная страница, обсуждающая начавшиеся писатели и поэты.

Литгруппа обсуждает рабочими горняками и железнодорожниками и поддерживает товарищескую критику. Но литературная уже на данном периоде не удовлетворяет литкружков и растущие творческие рабочие кадры. Поэтому почти на всех производственных партийных конференциях, а также и на окружной партконференции, принято решение о создании литературного журнала. Кроме того, созданы ежемесячные литературный фонд в помощь начинающим, который используется исключительно на учебно-творческие командировки по Союзу и т. д.

В свою очередь, литгруппы и кружки

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

Орехово-зубовская литературно-творческая группа «Основа» в связи с прорывом на фабриках «Пролетарской литературы», объявила себя мобилизованной на время ликвидации прорыва. Отправлены бригады «основцев» на бумагопрядильную фабрику № 1, крупнолиточную, на ткацкие № 1, 2 и 3. На наиболее отсталую в производственном отношении ткацкую № 2 направлена бригада во главе с ответственным секретарем ОЗАПП Ник. Клязьминским. По договоренности с редакцией «Ос-

## ЗА ВСТРЕЧНЫМ ПЛАН

Литкружок «Комсомольской правды» обсуждал обращение ЦК о прорывах. Кружок считает необходимым выдвинуть встречный план работы на реконструктивный период. Решено присмириться к резолюции литкружков Пролетарского района «Варгана».

Литкружок Бауманского района «Постройка» сейчас же после обращения ЦК объявил мобилизацию кружковцев на борьбу с прорывами промфинплана. Кружок разбит на шесть бригад, которые поступили в распоряжение редакции газеты строителей «Постройка».

Бригады образовали штаб руководящих и ежедневное дежурство в редакции газеты. Бригады прикреплены к стройкам и заводам.

На творческом вечере кружка с информацией о работе с буксиром «Правды» в Днепротресте выступили А. Беззубенский, Кружковцы единодушно решили использовать опыт и критические замечания поэта, который внес предложение о работе как член общественого буксира и делал любую работу как поэт.

«Постройка» заслушала и резолюцию «Варгана». Согласившись с необходимым выдвинутым встречным планом РАПП и мобилизацией всей ассоциации до 1 октября, кружок признал нужным использовать лишь практические предложения резолюции.

## ЗА ВСЕОБЩНОЕ НАПОСТОВСТВО

РЕЗОЛЮЦИЯ ПРЕЗИДУМА ГРУЗАПП ПО ПОВОДУ ОБРАЩЕНИЯ СЕКРЕТАРИАТА РАПП

1. Первый пункт резолюции подчеркивает значение дискуссии в РАПП и всего ВОАП. Резолюция указывает на «неудовольствие населения и вредную теорию, которые обобщают творческую дискуссии в РАПП... Президиум ГрузаПП основным вреднейшим и недопустимым является ставить подмену (со стороны «блоков») творческой дискуссии политической борьбой против напостовства и всеми силами высказываться против тенденции (явных и скрытых) и ликвидации напостовства.

2. Второй пункт дает развернутую характеристику обращения секретариата РАПП, в частности подтверждает указания на допущенные руководителем РАПП ошибки. Президиум ГрузаПП обещает напостовскому руководству РАПП всемерную помощь и поддержку, исходя из общеполитико-напостовских установок.

3. Президиум ГрузаПП констатирует, что разработка творческой формы в РАПП с момента первого всеобщего съезда пролетарских писателей (доклады на съезде) велась с неослабленной энергией. Найдено ряд серьезных и систематических погрешностей в работе форм. Пролетарская масса правильно была ориентирована по основной линии реализма. Нужно и правильно и то, что основная творческая установка направлялась в противовес голым схематическим стандартам, в соответствии с нашей действительностью, к обрисовке героя нашего времени, живых классовых людей, с полной психологической убедительностью, с широкими типическими обобщениями, с требованием срывать все и всяческие масок.

На ряду с этим необходимо отметить, что, несмотря на наличие правильно ориентированных некоторых основных творческих установок, творческая плат-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

формы еще не выработана в своих главных условиях, в том, что она пока еще не совсем ясна. Так, например, в достижении неопределенности и не всемерно ясна сущность пролетарского реализма. Весьма мало проведена работа над конкретизацией, — применительно к художественной литературе, — единственно правильного метода диалектического материализма, впервые декларированного напостовцами (Авербах, Я.). Это обстоятельство в значительной степени влияет на творческую перестройку пролетарской литературы. В этом деле больше ответственности падает именно на РАПП, как на один из наиболее передовых отделов пролетарского движения Советского Союза. ГрузаПП, переходя от не совсем систематической работы в области разработки творческой платформы к разветвленной и энергичной разработке творческой платформы на основе специфически пролетарской литературы и опыта РАПП, считает необходимым указать на ряд имеющихся ошибок РАПП.

На третьем пленуме Президиума ГрузаПП (ноябрь 1929 г.) т. В. Бузанде указывал на пока еще не совсем определенную ясность и не совсем достоящую конкретную содержательность пролетарского реализма, переориентацию и черпая лозунг «живого человека», подлинно живые тенденции и неправильное развитие «психологизма», констатируя предельно узкую направленность МХАТовским методом и т. д. Все эти вопросы (и другие) ставились и под таким углом зрения решались в ряде начальных выступлений актива ГрузаПП (статьи тт. Бузанде, Луарамидзе, Сулава, Натрошвили и др.). В процессе разработки творческой платформы товарищами из большинства РАПП безуспешно допускался ряд ошибок. Наличие неточности и неяркие установки. Это не относится к лозунгу «живого человека». За этот лозунг ответственно все пролетарское литературное движение всего Советского Союза. Являясь

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

теоретической и даже в творческой работе некоторых товарищей (Либедзинский, Ермилов и др.) «психологизм» обернулся явно идеалистическим лицом, более и более выходящим за пределы своего значения и обывая на все марксистские положения. Безусловно ошибочными и вредными можно считать теорию «действительного самонаизобретения», как являющийся утрированным, вредным и нецелесообразным «психологизм». Сам по себе показательный факт, что неправильное и вредное выделение психологизма и реализма в творчестве товарищей дало возможность противникам творческой платформы большинства РАПП говорить о «психологическом реализме», как, якобы, о столбовой дорожке пролетарской литературы, намеченной руководством РАПП. На самом деле «психологический реализм» никак не может выразить генеральной творческой установки пролетарской литературы и не может быть реальной критикой и вытеснением из пролетарской литературы, как основной творческой установки, не марксистской, не классово-боевой, в общем, несуровой и мало важущейся с боявыми принципами напостовства.

Теория «непосредственных впечатлений» как основа творчества, является явно идеалистической. Советские писатели обязаны основательной критикой «непосредственных впечатлений», особенно со стороны ее автора т. Либедзинского, в достаточной степени не доведшего ее к сути и отбрасывание от этой в корне неверной установки до широких пролетарских писательских масс. Это особенно важно при том обстоятельстве, что на основе этих впечатлений и путанных установок, на основе неправильных понятий «психологизма» и «реализма» написано «Рождение героя» Либедзинского, — произведение, знаменующее собой чрезвычайно серьезную и реальную опасность внутри пролетарской литературы.

К отрицательным явлениям можно отнести и некоторую степень выявления элементов в МХАТовском методу; тенденция в какой бы то ни было форме (или выражении) погрешностей и примитивных поисков «злого и доброго» (по Станиславскому) представляют собой опасность «диалектичности», толкающую пролетарских писателей в явно «художественной правды» в выходящую за пределы «нормальный ход творческой дискус-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

сией. В 4. В четвертом пункте резолюция дает оценку деятельности «блока», который определенно оформился в особую литературно-политическую фракцию... Президиум ГрузаПП считает обывания «блока», представляющие рапповскому руководству, чудовищно-буржуазными и сугубо-политическими.

«Блок», с режиссерской старательностью выстроенный, является не только политическим, но и идеологическим блоком, который должен быть ликвидирован. Президиум ГрузаПП отмечает чрезвычайную вредность и полезность творческой дискуссии, развернувшейся в РАПП. Президиум подчеркивает необходимость включения в эту дискуссию широких пролетарских писательских масс. Президиум ГрузаПП, подчеркивая необходимость дальнейшей разветвленной борьбы со всеми видами ошибок, отклонениями, явно идеалистическими искривлениями, в конце концов превращающимися в правые заблуждения и уклоны, — не может не констатировать факт спекуляции этими ошибками со стороны оппозиционных тт., особенно со стороны тт. из так называемого «блока». Президиум ГрузаПП отмечает как совершенно неадекватное явление попытку болонезского напостовства, с какой целью напостовскому руководству РАПП принятый ранее «психологический реализм» и ныне тутанье идеалистические и отнюдь не марксистские установки. Это чрезвычайно деморализующий пример чрезвычайного затупления дальнейшего нормального ход творческой дискус-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

сией. В 4. В четвертом пункте резолюция дает оценку деятельности «блока», который определенно оформился в особую литературно-политическую фракцию... Президиум ГрузаПП считает обывания «блока», представляющие рапповскому руководству, чудовищно-буржуазными и сугубо-политическими.

«Блок», с режиссерской старательностью выстроенный, является не только политическим, но и идеологическим блоком, который должен быть ликвидирован. Президиум ГрузаПП отмечает чрезвычайную вредность и полезность творческой дискуссии, развернувшейся в РАПП. Президиум подчеркивает необходимость включения в эту дискуссию широких пролетарских писательских масс. Президиум ГрузаПП, подчеркивая необходимость дальнейшей разветвленной борьбы со всеми видами ошибок, отклонениями, явно идеалистическими искривлениями, в конце концов превращающимися в правые заблуждения и уклоны, — не может не констатировать факт спекуляции этими ошибками со стороны оппозиционных тт., особенно со стороны тт. из так называемого «блока». Президиум ГрузаПП отмечает как совершенно неадекватное явление попытку болонезского напостовства, с какой целью напостовскому руководству РАПП принятый ранее «психологический реализм» и ныне тутанье идеалистические и отнюдь не марксистские установки. Это чрезвычайно деморализующий пример чрезвычайного затупления дальнейшего нормального ход творческой дискус-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

сией. В 4. В четвертом пункте резолюция дает оценку деятельности «блока», который определенно оформился в особую литературно-политическую фракцию... Президиум ГрузаПП считает обывания «блока», представляющие рапповскому руководству, чудовищно-буржуазными и сугубо-политическими.

«Блок», с режиссерской старательностью выстроенный, является не только политическим, но и идеологическим блоком, который должен быть ликвидирован. Президиум ГрузаПП отмечает чрезвычайную вредность и полезность творческой дискуссии, развернувшейся в РАПП. Президиум подчеркивает необходимость включения в эту дискуссию широких пролетарских писательских масс. Президиум ГрузаПП, подчеркивая необходимость дальнейшей разветвленной борьбы со всеми видами ошибок, отклонениями, явно идеалистическими искривлениями, в конце концов превращающимися в правые заблуждения и уклоны, — не может не констатировать факт спекуляции этими ошибками со стороны оппозиционных тт., особенно со стороны тт. из так называемого «блока». Президиум ГрузаПП отмечает как совершенно неадекватное явление попытку болонезского напостовства, с какой целью напостовскому руководству РАПП принятый ранее «психологический реализм» и ныне тутанье идеалистические и отнюдь не марксистские установки. Это чрезвычайно деморализующий пример чрезвычайного затупления дальнейшего нормального ход творческой дискус-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

сией. В 4. В четвертом пункте резолюция дает оценку деятельности «блока», который определенно оформился в особую литературно-политическую фракцию... Президиум ГрузаПП считает обывания «блока», представляющие рапповскому руководству, чудовищно-буржуазными и сугубо-политическими.

«Блок», с режиссерской старательностью выстроенный, является не только политическим, но и идеологическим блоком, который должен быть ликвидирован. Президиум ГрузаПП отмечает чрезвычайную вредность и полезность творческой дискуссии, развернувшейся в РАПП. Президиум подчеркивает необходимость включения в эту дискуссию широких пролетарских писательских масс. Президиум ГрузаПП, подчеркивая необходимость дальнейшей разветвленной борьбы со всеми видами ошибок, отклонениями, явно идеалистическими искривлениями, в конце концов превращающимися в правые заблуждения и уклоны, — не может не констатировать факт спекуляции этими ошибками со стороны оппозиционных тт., особенно со стороны тт. из так называемого «блока». Президиум ГрузаПП отмечает как совершенно неадекватное явление попытку болонезского напостовства, с какой целью напостовскому руководству РАПП принятый ранее «психологический реализм» и ныне тутанье идеалистические и отнюдь не марксистские установки. Это чрезвычайно деморализующий пример чрезвычайного затупления дальнейшего нормального ход творческой дискус-

## „ОСНОВА“ НА ЛИКВИДАЦИЮ ПРОРЫВА

сией. В 4. В четвертом пункте резолюция дает оценку деятельности «блока», который определенно оформился в особую литературно-политическую фракцию... Президиум ГрузаПП считает обывания «блока», представляющие рапповскому руководству, чудовищно-буржуазными и сугубо-политическими.

«Блок», с режиссерской старательностью выстроенный, является не только политическим, но и идеологическим блоком, который должен быть ликвидирован. Президиум ГрузаПП отмечает чрезвычайную вредность и полезность творческой дискуссии, развернувшейся в РАПП. Президиум подчеркивает необходимость включения в эту дискуссию широких пролетарских писательских масс. Президиум ГрузаПП, подчеркивая необходимость дальнейшей разветвленной борьбы со всеми видами ошибок, отклонениями, явно идеалистическими искривлениями, в конце концов превращающимися в правые заблуждения и уклоны, — не может не констатировать факт спекуляции этими ошибками со стороны оппозиционных тт., особенно со стороны тт. из так называемого «блока». Президиум ГрузаПП отмечает как совершенно неадекватное явление попытку болонезского напостовства, с какой целью напостовскому руководству РАПП принятый ранее «психологический реализм» и ныне тутанье идеалистические и отнюдь не марксистские установки. Это чрезвычайно деморализующий пример чрезвычайного затупления дальнейшего нормального ход творческой дискус-



